

看見~故事・溫暖~未來 (10)

~~適當給予孩子學習的鷹架，更應給予孩子成為終身學習者的骨架~~

...

在一個週末的晚上，好不容易讓二個孩子上床睡覺後，終於可以拿著電視遙控器躺在沙發上享受偽單身的幸福，開始漫無目的轉台強迫自己讓腦子放空一下，轉到電影台時剛好正播放著 2004 年由奧斯卡金獎名導克里斯多夫諾蘭執導，劇本並由他和弟弟強納森諾蘭共同編寫的《星際效應》，故事架構中除了融入艱深的天文和物理原理，呈現在廣闊無垠的宇宙底下人類的渺小，以及面對生離死別的人性現實面，有溫馨感人的故事也有虐心刻畫的情節。對於校長而言，雖然已經看過至少 2 次以上，但每每吸引我卻是劇中對於天際星空的無限想像，在似乎具有科學理論背景的敘述下，來陳述劇中引人入勝的天文科學對話，喚起我大學時期在苦惱初等及高等微積分計算時，休息時刻去翻閱天文科普帶來的喜悅與樂趣，更決定讓我拿起手機連上網路書店，購買了 2017 年諾貝爾物理學獎得主基普・索恩所撰寫的星際效益一書來重溫自己對天文的熱愛。

...

校長的想法：

此本書主要是以淺顯易懂的語言來解釋說明電影《星際效應》幕後的科學事實、推測與想像，包含重力波、黑洞、蟲洞、時空旅行等等，可以提供看過 2 次以上電影的我，邊思索著天文科學的同時，更可以再次回想劇情中的經典畫面及對話：「LOVE IS THE ONE THING THAT TRANSCENDS TIME AND SPACE.」、「ONCE YOU'RE A PARENT, YOU'RE THE GHOST OF YOUR CHILDREN'S FUTURE.」、「WHEN YOU BECOME A PARENT, ONE THING BECOMES REALLY CLEAR. AND THAT IS THAT YOU WANT TO MAKE SURE YOUR KIDS FEEL SAFE.」、「WE USED TO LOOK UP AT THE SKY AND WONDER AT OUR PLACE IN THE STARS, NOW WE JUST LOOK DOWN AND WORRY ABOUT OUR PLACE IN THE DIRT」、.....

而在我們的教學工作上，基於我們對於孩子學習的現況了解(包含教學時對孩子的觀察與各式評量的回應)，以及對於教書的熱愛(活力)及專業(活化)，一定會想方設法給予孩子在學習內容上讀懂、讀會、讀明白的策略，校長特別提醒在執行教學策略的同時應給予適當的學習鷹架，會讓孩子學習的更有成就感。就如賴榮興老師在前一次作文教學的公開授課上，他使用了體驗式學習法來進行感官摹寫的寫作策略，但其中也設計了仿作、仿寫的學習鷹架讓孩子感受寫作文的樂趣及成就感，在二節課的時間就讓大興的孩子能逐一段落來完成一篇三段式的文章，是一個給予鷹架也給予策略的成功教學演示。這對於孩子是有效學習的一個良善開頭，因為至少在鷹架的給予下理解了寫作的一個成功方式，但是更期待的是在跳脫鷹架的給予下，是否也能依樣畫葫蘆的找尋策略來完成其他的寫作類型呢？做為老師的我們應當期待它的發生，更是我們培養孩子們自主學習成為終身學習者的一環重要工作，我們繼續一顆心團結一起一曲來持續創造大興的精彩囉~~



(此圖片擷取自網路)