

看見~故事・溫暖~未來 (3)

~~在變遷的當代，用自己的方式延續老師的精神與價值~~

...

今年的金馬獎，陳潔瑤女士是金馬史上第一位獲得最佳導演獎的台灣女導演，也是首位得獎的原住民女導演，她霸氣又溫暖的發言也感動了許多人：

「我們不需要靠競爭來證明自己的創作！可是金馬獎給了我們一個很棒的舞台，讓我們能被看見，我很幸運在世新大學電影系畢業之後，我跟了很多很優秀的前輩，像是：瞿友寧、蔡明亮導演，他們是我很重要的養份。」

「我是一個泰雅族的導演，在我們的文化裡，成年女性應該要會織布，可是我不會織布，但我用電影代替織布。」

「我想要跟我們部落的小孩說，在這個當代，你可以用自己的方式，延續我們的精神和我們的價值。我會努力地繼續做個泰雅人！」

...

校長的想法：

校長以同樣身上都留著泛紋面族群的血液來說，我有著莫名的感動，尤其是「...在我們的文化裡，成年女性應該要會織布，可是我不會織布，但我用電影代替織布。」深深打動我的內心深處，確實我們有著文化底蘊的薰陶下，來依循著傳統文化所給予的眷顧與力量，努力維護著我們的傳統命脈，但畢竟無法在當代依舊複製著過去的作為活在當下的生活，所以敬佩陳潔瑤導演的論述：我不會織布，但我用電影代替織布。不過，至今我仍然思考著是什麼樣的動力，讓她有著如此轉念的心態呢？

回過頭看看近年來教育體制及教育現場的快速變遷，著實與我們所接觸過的養成教育似乎有所逕庭，原因或許是因應著未來世界所需要的能力，而編織著不同架構的教學環境所需，我們如何保有過去養成教育的精神與價值，而在當代的教育環境體制下來進行傳道、授業、解惑，找出自己的方式來延續老師的精神與價值吧！

不過校長還是要再共勉叮嚀：找出自己的方式之前先行思考，是什麼樣的動力讓你願意去找出這個方式呢？

我們共同努力了。



(擷取自網路圖)